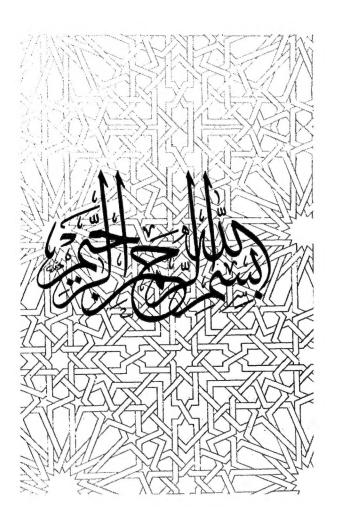


وزارة الثقافة والعلم





اعداد : يوسف ذنون





للفنان اذا ما ابدع منزلة رفيعة يتعالى بها، تخلده اعهاله وانجازاته المتميزة فيكون علماً من اعملام الامة يشار اليه في التأريخ وتعقد له المباحث في كتب الرجال والطبقات والمعاجم.

ولفن الخط العربي والزخرقة الاسلامية رجال افذاذ خلدهم التأريخ منذ مثات السنين بها اجادوا به وابدعوا وتكونت من انجازات بعضهم مدارس قلدت اساليبها الاجيال المتعاقبة واصبح بعضهم الآخر رموزاً لهذا الفن على مر التأريخ.

وبغداد اليوم تستعيد امجادها الزاهرة وتعقد للخط العربي والزخرفة مهرجاناً كبراً تحت شعار «الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية».

فقـد اقيم مهـرجـان بغداد العالمي الاول للخط العربي والزخرفة الاسلامية ببغداد للفترة من ٢٤ ـ ٣٠ / نيسان / ١٩٨٨ حضره ٧٥ خطاطاً وباحثاً ومزخرفاً و (٢١) صحفياً من الاقطار العربية والعالم وشاركهم اكثر من (١٧٠) خطاطاً وباحثا من العراق.

وقد افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم هذا المهرجان صباح يوم ٢٤ / ٤ / ١٩٨٨ في مسرح الرشيد بكلمة ترحيبية بالمشاركين والحاضرين قال فيها: انه في الوقت الذي حققت فيه القوات المسلحة العراقية انجازها الرائع والتأريخي في تحريرها جزيرة الفاو من المعتدين الايرانين تتواصل الفعاليات الثقافية والابداعية للتعبير عن المعنى العميق الذي يؤمن به العراقيون تعبيراً عن الحياة بكل روافدها ومفاصلها الحيوية الخلاقة في البناء الحضاري. . مؤكداً اهمية الفعل الاساني في مجالاته كافة الى جانب الفعل العسكري واشار الى

المعنى العميق المدي يؤكده الحرف في حياة البشر، هذا الحرف الذي ابتدأ تأريخ الانسانية به، وابتدأ من ارض العراق وفي زمن السومرين...

وها هو الحرف يعود من جديد الى مكانه الطبيعي الى ارض العراق ويعود عربياً، وهو الحرف الذي كرم الله تعالى به العرب فانزل الكتاب الكريم ببيان عربي وبخط عربي وبلغة عربية.

ثم القى رئيس جمعية الخطاطين العراقيين الدكتور سلمان ابراهيم الخطاط كلمة تحدث فيها عن دور بغداد في الخط العربي منذ عصور تطوره وازدهاره على يد ابن مقله وابن البواب وياقوت المستعصمي وألى ان خرج وانتشر في الوطن العربي والعالم الاسلامي فكانت مدرسة بغداد رائدة هذا الفن لجميع مدارس الخط العربي ومركز ابداعه وتطوره.

ثم القى الاستاذ عبدالله الصانع من المملكة العربية السعودية كلمة باسم الوفود المشاركة في المهرجان شكر فيها الجهود التي بدلت لاقامة هذا المهرجان العالمي الكبير واللقاء الوحيد من نوعه في العالم وقال: ان انعقاد المهرجان يأتي متزامناً مع انتصار العراق بتحرير ارض الفاو في ايام رمضان المبارك الذي انزل فيه القرآن بحرف عربي ولغة عربية.

بعبد ذلبك افتتح السيند وزير الثقافة والاعلام معرض المهرجان العالمي الذي اقيم على قاعات مركز صدام للفنون واحتوى على اكثر من (٧٧٨) عملًا فنياً في الخط العربي والزخرفة الاسلامية شارك في اعدادها (٧٧٥) خطاطاً ومزخرفاً حربياً واجتبياً يمثلون (٧٩) دولة.

وقد تميىز هذا المعرض الكبير ببدائع رائعة لانجازات الخطاطين والمزخرفين الذين يمثلون مدارس عربية واسلامية مختلفة كشفت عن اساليب كتابة الخط العربي التي لم تكن بعضها معروفة للكثير من الناس كما ابرز المعرض مقدرة الخطاطين في التجويد والأبداع لا يقل شأتاً عن الابداع في الفنون الاخرى. وكان للخطاطين العراقيين في هذا المعرض دور بارز ومتميز بين اللوحات التي عرضت فنالوا اعجاب خطاطي العالم بها قدموه من نفائس اعمالهم.

وقد تألفت لجنة تحكيم من سبعة اشخاص يمثلون اربع دول مشاركة في المهرجان من الخبراء اصحاب الاختصاص لدراسة وتقييم اللوحات المعروضة، وتم اختيار اللوحات المتميزة التي فازت بجائزة الكوفة للخط العربي والزخرفة الاسلامية وكانت النتائج كها يلي:

١ _ عبدالرضا بهية (روضان) من العراق - الأول

٢ _ عباس البغدادي من العراق _ الثاني

٣ ـ محمد الوزاني من المغرب ـ الثالث
 وفاز بجائزة الكوفة التقديرية كل من:

١ ـ محمد سعيد شريفي من الجزائر

٢ ـ جاسم النجفي من العراق
 ٣ ـ عباس حسين من السعودية

٤ ـ ناصر الميمون من السعودي

ه ـ حميد السعدي من العراق

٦ ـ صلاح شيرزاد من الامارات ٧ ـ طه البستاني من العراق

٨ ـ حسين القنوي ، من تركيا

٩ ـ جنة عدنان من الامارات

١٠ ـ حسين كوندوز من تركيا

وقد وزع الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الجوائز على الفائزين في حفل خاص اقيم على قاعة الزوراء في فندق الرشيد كها وزعت شهادات تقديرية على جميع المشاركين في هذا المهرجان الكبر.

والى جانب معرض المهرجان عقدت ندوة فكرية على قاعة مركز صدام للفنون القيت فيها على مدى ثلاثة ايام (١٢) دراسة عن الخط العربي والزخرفة الاسلامية وما يتصل بهها من موضوعات علمية وفنية وتأريخية القاها عدد من الباحين.

وفي ختام المهرجان صدر بيان ختامي اعرب فيه المجتمعون عن اهمية هذه التظاهرة الحضارية الكبيرة التي جمعت شمل الخطاطين في عاصمة الحرف العربي والتي استمر دورها الريادي في التأريخ الى الوقت الحاضر متمثلاً في هذا المهرجان الكبير وقد تم في الختام اقرار التوصيات التالية:

العمل على فتح قسم للخط العربي في كلية الفنون بجامعة بغداد.
 مناشدة وزارات التربية والتعليم بالبلدان العربية والاسلامية العمل على الاهتبام الجدي بتدريس مادة الخط العربي بجميع المراحل وبصورة خاصة في المرحلة الابتدائية.

 ٣ - ضرورة التزام الاجهزة الاعلامية في البلدان العربية في المحافظة
 على اصول وقواعد الخط العربي حين عرضه على الجمهور والوقوف بحزم ضد تيارات تشويهه المقصودة وبصورة خاصة في الصحافة ودور الطباعة والنشر ومكاتب الاعلام .

 ٤ - قيام وزارات الثقافة والاعلام باحتضان فن الخط العربي واقامة المعارض والمهرجانات والندوات والمسابقات والمتاحف الدائمة لكل قطر اسوة بنشاطاتها في سائر الفنون.

 مرعاية الخطاطين في البلدان العربية واقامة مؤسسات فنية رسمية تجمع شملهم تمهيداً لاقامة رابطة دولية للخطاطين في بغداد.

 تعين على كل مشارك بهذا المهرجان حين عودته لموطنه ان يكون رسولاً فاعلاً في مجال الخط العربي وتعميم انطباعاته ومشاهداته لهذا المهرجان وتعميق نشاطات الخط العربي في بلده.

٧ ـ يوصي المؤتمرون ان يقام هذا المهرجان كل ثلاث سنوات في العراق.

ودائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام واللجنة العليا للمهرجان يسرها استكهالاً لنشاطات المهرجان ان تقدم دليلاً لمعرض المهرجان للتعرف على الخطاطين المشاركين واهم أعالهم التي ساهموا بها في هذا المهرجان.

وهو في نفس الوقت حلقة من سلسلة معجمية للتعريف باعلام الخط في العالم وسيتضمن هذا الدليل اسهاء الخطاطين والمزخرفين المشاركين وعناوينهم واعهاهم التي شاركوا فيها، آملين ان يكون مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية هذا بداية تحرك للارتقاء بالخط العربي والزخرفة الاسلامية الى المستوى الرفيع الذي يجب ان يكون عليه.

وان اهتهام العراق بالخط العربي هو جزء من اهتهاماته بالتراث العربي الاسلامي عموماً رغم ظروف الحرب المفروضة عليه، وهو تأكيد على دور الحركة الثقافية والفكرية والفنية في استمرار النهوض الحضاري الذي يشهده العراق والذي يحاول الاعداء تعويق مسيرته الزاحفة الى امام.

اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الأسلامية

الاستاذ لطيف نصيف جاسم	وزير الثقافة والاعلام	رئيسا
الاستاذ عبدالامير معله	وكيل الوزارة	عضوأ
السيد صلاح المختار	مدير عام دائرة	عضوأ
	الاعلام الخارجي	
السيدة ليلى العطار	مدير عام دائرة	عضوأ
	الفنون	
السيد يوسف ذنون عبدالله	استاذ خط / متفرغ	عضوأ
السيد عامر العبيدي	مدير القاعات	عضوأ
	والمعارض/دائرة	
	الفنون	
السيد اسامة النقشبندي	مدير المخطوطات /	عضوأ
,	دائرة الاثار والتراث	
السيد عبدالحكيم أبراهيم محمد	رئيس جمعية الخطاطين	عضوأ
الحلبي	العراقيين	
السيدسعدي الكعبي	مدير التخطيط	عضوأ
* .	والمتابعة / دائرة	
,	الفنون	
السيد عبدالرضا بهية داود	رئيس قسم الخط	عضوأ
(روضان)	العربي والزخرفة /	
	معهد الحرف والفنون	
	الشعبية	

خبير وناقد فني /

مقرر اللجنة دائرة التراث الشعبي السيد زهير رابح العطية

أمانة اللجنة العليا

السيد عامر العبيدي السيدة سوسن مصطفى

اللجنة الثقافية للمعرجان

السيد يوسف ذنون عشوأ السيد اسامة النقشبندي عضوأ السيد عبدالحكيم الحلبي عضوأ السيدة سهيلة الجبوري عضوأ السيد وليد الاعظمى مقرراً السيد زهير العطية

لجنة اختيار معروضات الخطاطين العراقيين

رئيساً عضواً السيد سعدي الكعبي السيد يوسف ڏنو ن السيد اسامة النقشيندي

السيد مهدي محمد صالح الجبوري عضواً السيد سلمان ابراهيم عيسى عضواً السيد صادق الدوري عضواً السيد احسان ابراهيم ادهم عضواً السيد عبدالرضا بهية (روضان) عضواً السيد عبدالحكيم الحلبي عضواً

لجنة المعارض

السيدة ليلى العطان رئيساً السيد عامر العبيدي عضواً السيد سعدي الكمبي عضواً السيد احمد شاكر عضواً السيدة هند محمد أديب عضواً

لجنة الاستقبال والاقامة

السيد مؤيد كالمل رئيساً السيد مؤيد كالمل عضواً السيد حاسم الدليمي عضواً السيد عبدالله حامد عضواً السيد ابراهيم محمد عضواً السيدة اسيمة التوبجري عضواً السيدة نضال البربوتي عضواً

عضوأ	السيدة بتول شفيق
عضوأ	السيدعباس جاور
عضوأ	السيد محمود شكر الجبوري
عضواً .	السيد سلمان ابراهيم

لجنة التحكيم الدولية

١ _ السيد يوسف ذنون	العراق
۲ _ السيد مهدي محمد صالح	العراق
الجبوري	
۳ _ السيد احسان ابراهيم ادهم	العراق
٤ _ السيد اسامة النقشبندي	العراق
ه ـ السيد فوزي سالم عفيفي	مصر
٦ ـ السيد حسن جلبي	تركية
٧ ـ السيد انور حسين نفيس	الباكستان
الحسيني	

مدراء ومقررو جلسات نحوة المهرجان العلمية

ושלט דץ / ז / אאףו

الساعة

٣٠ ـ ١ ظهراً مدير الجلسة: الاستاذ الدكتور حسين على محفوظ
 العراق

المقرر: الاستاذ فكري سليهان / قطر

٣٠ مساء مدير الجلسة: الاستاذ الدكتور عهاد عبدالسلام / العراق
 اللقرر: الاستاذ محمد التمهمي / تركية

الأربعاء ٢٧ / ٤ / ١٩٨٨ الساعة

٣٠ مهاحاً مدير الجلسة: الدكتور سلمان ابراهيم / العراق
 المقرر: الاستاذة سهيلة الجبوري / العراق

٣٠٠ ـ ا ظهراً مدير الجلسة: الدكتور محمد سعيد شريفي / الجزائر . المقرر: الدكتور محمد باقر الحسيني / العراق

٣٠ ــ ٩ مساء الجلسة الختامية للندوة

مدير الجلسة: الاستاذ يوسف ذنون المقرر: الاستاذ اسامة النقشبندي

البحوث التي القيت في النحوة العلمية للمهرجان

١ ـ نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها، الاستاذة سهيلة الجبوري ..
 العراق*

٢ ـ لمحة عن تاريخ الحط العربي والزخرفة في الغرب الاسلامي،
 الاستاذ محمد المنوني ـ المغرب

٣ ـ مسيرة الخط العربي، الاستاذ وليد الاعظمى ـ العراق

٤ ـ فن الخط عند ألاتراك العثمانيين، الاستاذ مصطفى اوغر درمان ـ
 تركية

* حسب تسلسل القاء البحوث

- المدرسة العراقية في الخط العربي، الاستاذ محمود شكر الجبوري...
 المعراق
- ٢ ـ خط نستعليق في تركية، الاستاذ الدكتور علي الب ارسلان ـ تركية
 ٧ ـ الخط العربي والخطاطون في الهند، الاستاذ محمد حبيب الرحمن
- _ الهند ^ _ الخط العربي والعناصر الزخرفية على النقود الاسلامية، الدكتور محمد باقر الحسيني _ العراق
- ٩ ـ افكار حول مستقبل فن الخط، الاستاذ الدكتور اكمل الدين
 أحسان اوغلى ـ تركية
- ١٠ .. مواد اللهب وصناعته في العصور الاسلامية ، الاستاذة بروين بدرى توفيق .. العراق
- ١١ ـ الطّلاقة والمرونة لتشكيل لفظ الجلالة، الدكتور مصطفى عبدالرحيم والاستاذة عائشة عبد الونيس ـ مصر
- ١٢ ـ المسابقة الدولية الاولى لفن الخط، الاستاذ محمد التميمي تركية

البحوث الأخرم، والاحتياط

إ ـ الخط على المسكوكات العربية، الدكتور ناهض عبدالرزاق دفتر ـ
 العراق

ه ـ الشيخ عبدالعزيز الرفاعي، الدكتور محي الدين سيرين ـ تركية

٦ _ حركة الاسلام والخط، الاستاذ معراج محمد _ الهند

٧ ـ تطور الكتابة العربية في الباكستان، الدكتور انجم رحماني ـ
 الباكستان

ابحاث على هامش المهرجان

الحرف والعدد في تقاليد الكتابة العربية ، الاستاذ شاكر حسن آل سعيد ـ العراق رابطة نقاد الفن في العراق

الباحثون الذين حضروا المهرجأن

الاردن الاستاذ رائد عزت عبداللطيف الاستاذ عزيز الدين وكيلي افغانستان فوفلزائي الدكتورة اليثيا كانتو اسبانيا الباكستان الدكتور أنجم رحماني بلغاريا الدكتورة استويا نكا كاندروفا الدكتورعلى الب ارسلان تركية الاستاذ مصطفى اوغر درمان تركية الاستاذ محمد التميمي تركية الدكتور محمد سعيد شريفي الجزائر الاستاذ محمد حسين موجان السعودية

الصين الاستاذلي ون بان الصين الاستاذ يوسف تشن جين هوي قرئسا الاستاذ انطوان كافينيو قرنسا الدكتور كالوس لودنيك الاستاذ بافلوس فلورنتسوس قبرص ماليزيا الاستاذ محمد يوسف ابو بكر الاستاذ فوزي سالم عفيفي مصر الدكتور مصطفى عبدالرحيم مصر المغرب الاستاذ محمد المنوني الهند الاستاذ محمد حبيب الرحمن الولايات المتحدة الاستاذ محمد زكريا الاستاذ كويتشي هوندا اليابان

المعنيون بالنط العربي النين حضروا الممرجان

الاستاذ عماد بوخجلة الأردن الأردن الاستاذ نايف صبحي المعالى المائيا الديمقراطية الاستاذ بروير هائز انكلترا الاستاذكير لل داروسكا انكلترا الاستاذ محمد مخاوف ايطاليا الاستاذعلى الجابري تركية الاستاذ زكى صارى طبراق تركية الاستاذ فرهاد قوج

تونس الاستاذ عبداللطيف محمود الكوسائي فلسطين الاستاذ امين شموط فلسطين الاستاذ محمد شاكر حجازي فرئسا الاستاذ فليب كاردينال فرئسا الاستاذ شاكر الجبوري الاستاذ فالنتنيوس قبرص كوالبوس الاستاذة خلود سالم الكويت الاستاذ حميد اسماعيل خزعل الكويت الاستاذ محمود الرضوان الكويت الاستاذ نجيب محمد احمد الكويت العلى الاستاذ صباح يوسف الكويت المغرب الاستاذ احمد الحبيب بالمهدي الاستاذ ابوبكر محمد الهند مستقيم الاستاذ عطا الله اختر الهند

منشاح المشرجان

الاحد ٧ رمضان ٨ • ١٤

۱۹۸۸/१/۲٤ ـ افتتاح السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم المهرجان على قاعة الرشيد والمعرض في

مركز صدام للفنون

الاثنين ٨ رمضان ـ زيارة الجندي المجهول ونصب الشهيد

٢٥ / ٤ ـ افتتاح السيد وزير الثقافة والاعلام معرض المخطوطات في
 المتحف العراقي

ـ زيارة دار المرحوم الخطاط هاشم محمد البغدادي

الثلاثاء ٩ رمضان .. افتتاح ندوة المهرجان العلمية في مركز صدام للفنون ٢٦ / ٤ .. زيارة المكتبة القادرية

الاربعاء ١٠ رمضان - الندوة العلمية وجلستها الختامية

٢٧ / ٤ ـ افتتاح السيد وزير الثقافة والاعلام معرض الخط العربي على
 المسكوكات في مركز صدام للفنون

.. زيارة الامام الاعظم والامام الكاظم

- حفلة افطار السيد وزير الثقافة والاعلام وتوزيع الجوائز على الفائزين بجائزة الكوفة للخط العربي والشهادات للمشاركين في المهرجان

يجبوه المحوق تصحفه المعربي والمسهدات معمدونين في المهوجات الخميس ١١ رمضان ـ سفرة الى الكوفة والنجف وكربلاء وبابل ٢٨ / ٤

الجمعة ١٢ رمضان _ زيارة مرأى (بانوراما) القادسية

٢٩ / ٤ ـ مشاركة الوفود في احتفالات النصر بمعركة الفاو وميلاد
 السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

السبت ١٣ رمضان _ جولة حرة

٣٠ / ٤ ـ الجلسة الختامية للمهرجان وتكريم الخطاطين العراقيين
 الرواد



الفائزون

بجوائز الكوفة للخطالعربي بلوحاتهم في المهرجان

عبدالرضا بهية (روضان) ــ العراق الجائزة الاولى ٢٠٠٠ دولار عباس البغدادي ــ العراق الجائزة الثانية ٢٠٠٠ دولار محمد الوزاني ــ المغرب (زخرفة) الجائزة الثالثة ٢٠٠٠ دولار

الجوائز التقديرية ١٠٠٠ دولار لكل جائزة :

١ - جميد السعدى -العراق العراق ٢ ـ عباس حسين الطائي _ الامارات ٣ ـ صلاح شيرزاد ـ ٤ _ جنة عدنان احمد عزت _ الامارات ٥ _ حسين القنوى _ تركية تركية ٦ ـ حسين كوندوز _ ٧ ـ محمد سعيد شريفي ـ الجزائر ٨ ـ ناصر عبدالعزيز الميمون ـ ٨ السعوذي ٩ ـ جاسم النجفي ـ العراق ١٠ ـ طه البستاني ـ العراق (زخرفة)

«بسم الله الرحمن الرحيم» البيان الختام*ي*

لمهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الإسلامية



عقد المهرجان في بغداد في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ / ٤ / ١٩٨٨. بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام العراقية شارك فيه (٨٦) خطاطا ومزخرفا و (٢٢) باحثا و (٢٢) صحفيا متخصصا بالحضور يمثلون (٣٢) دولة بالاضافة الى (٤٩) مشارك من الجمهورية العراقية.

وقد افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم. المهرجان على مسرح الرشيد في الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ٢٤ / ٤٤ / ١٩٨٨. بكلمة ترحيبية بالمشاركين والحاضرين تبعه السيد رئيس جمعية الخطاطين العراقيين بكلمة ترحيبية اخرى، ثم كلمة شكر وتقدير من ممثل الوفود المشاركة في المهرجان، افتتح بعدها السيد البوزير معرض المهرجان الذي ضم اعال المشاركين من خط ورخرفة بلغت (٧٠٦) لوحة وذلك في مركز صدام للفنون.

وفي اليوم التالي وضعت الوفود اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد حضرت بعدها افتتاح السيد وزير الثقافة والاعلام معرض المخطوطات والخطاطين العراقيين القدامي، زارت بعد ذلك دار المرحوم الخطاط هاشم محمد البغدادي.

وقد تم تاليف لجنة تحكيمية من سبعة اشخاص يمثلون اربعة دول مشاركة في المهرجان وهم : .. السيد يوسف ذنون العراق السيد مهدي الجبوري العراق السيد احسان ابراهيم ادهم العراق السيد اسامة النقشبندي العراق السيد حسن جلبي تركية السيد انور نفيس الحسيني الباكستان السيد فوزي سالم عفيفي مصر

وقد قاموا بدراسة وتقييم اللوحات واختيار ما يستحق منها الفوز بجوائز الكوفة للخط العربي، واصدرت تقديرها بعد عدة جلسات حيث اختارت ثلاثة عشر لوحة في الخط والزخرفة فازت بالجوائز، وقد تفضل السيد وزير الثقافة والاعلام بتوزيع الجوائز على الفائزين في حفل مهيب اقيم في فندق الرشيد يوم الاربعاء ٢٧/٤/١٨/ كيا وزعت شهادات تقديرية على جميع المشاركين.

هذا وقد عقدت جلسات الندوة المرافقة للمهرجان في مركز صدام للفنون يومي الشلائاء والاربعاء 77، و 77 / 3 / 190 . حيث القيت فيها (71) دراسة عن الحظ العربي والزخرفة الاسلامية، وما يتصل بهما من مُوضوعات متنوعة الجوانب القاها جملة الاساتلة المتحصون من العراقيين والعرب وغيرهم، وقد اختتمت هذه الجلسات بجلسة مساء يوم 77 / 3 / 190 . جرى فيها حوار حول المهرجان والانشطة المصاحبة له، وبحثت فيه سبل الحفاظ عليه وتطوير العمل فيه، وطرحت فيه مشاكل الخط والخطاطين في الوطن العربي والعالم الاسلامي.

كها افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام معرض الخط العربي على المسكوكات في مختلف العصور ظهر يوم الاربعاء ٢٧ / ١٩٨٨. وقد زارت الوفود في اوقات مختلفة ابرز المعالم في بغداد وتنقلت بين الكوفة والنجف وكربلاء وبابل.

وقد اعرب المجتمعون عن اهمية هذه التظاهرة الحضارية الكبيرة التي جمعت شمل الخطاطين في عاصمة الخط العربي الاول (بغداد) التي اوجدت تفاعلا عمليا ونظريا بين ممثلي مختلف المدارس الخطية في العالم.

كما اعربت الوفود عن فائق تقديرها وشكرها للحكومة العراقية ممثلة في شخص قائدها الفل السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله).

حيث قرروا رفع برقية شكر للاعراب عن ذلك، وتلي ذلك اقرار التوصيات التالية: ـ

- العمل على فتح قسم خاص للخط العربي والزخرفة الاسلامية في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.
- ٢. مشاشدة وزارات التربية والتعليم في البلاد العربية والدول الاسلامية للعمل على الاهتهام الجدي بتدريس مادة الخط العربي في مختلف المراحل المدراسية وبخاصة في المرحلة الابتدائية. والعمل على تطوير اساليب تعليم هذه المادة منهجا وكراسة ومعلى.
- ٣. ضرورة النزام الاجهنزة الاصلامية في البلاد العربية والدول
 الاسلامية بالمحافظة على اصول وقواعد الخط العربي حين عرضه
 على الجمهور والوقوف بحرم ضد تيارات التشويه المقصودة
 وبصورة خاصة في الصحافة ودور الطباعة والنشر ومكاتب
 الاعلان

برقية وفود الممرجان

بسم الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس المناضل البطل صدام حسين حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يتشرف احضاء الموفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي للخط المعربي والمزخرفة الاسلامية ان يرفعوا لسيادتكم خالص التهنئة بالانتصار الكبير الذي حققتموه في معركة الشرف بتحرير الفاو ـ ارض المعراق الطاهر من دنس الفرس المجوس

كها نبعث لكم بالتهنئة والتبريكات بمناسبة عيد ميلادكم السعيد، الذي هو عيد لولادة القائد العربي الحر الذي تعلقت به قلوب كل المجين للحق والحرية والسلام في العالم الاسلامي.

واننا جميعاً نقف وقفة اجلال واعتزاز باقامة هذا المهرجان الذي نعتبره مؤشراً كبيراً في تاريخ الخط العربي حيث اتاح لنا نحن الخطاطون والمرخوفون والباحثون من ارجاء المعمورة الالتقاء على ارض العراق الحبيب في مؤتمر فريد من نوغه، يقام لاول مرة في تاريخ هذه الفنون لنقدم احسن ما انجزناه في الخط والزخرفة ونطلع على ما وصل كل منا في هذا الميدان الشريف ونتبادل الخبرات والاراء للارتقاء بالخط العربي ورفعته

وبذلك يا سيادة الرئيس اعدتم لبغداد مجدها الرائد في خدمة الخط العربي كما كانت بالامس ومنذ تأسيسها.

- قيام وزارة الثقافة والاعلام او من يقوم مقامها في الاقطار العربية والبلاد الاسلامية باحتضان فن الخط العربي، واقامة المعارض والمهرجانات والندوات والمسابقات والمتاحف الدائمة للخط في كل دولة، هواة ام محترفون، اسوة بنشاطاتها في سائر الفنون.
- ه. رصاية الخطاطين في السلاد العربية والدول الاسلامية واقامة مؤسسات رسمية تجمع شملهم تمهيدا لاقامة رابطة دولية للخطاطين في بغداد، تعمل على رفع مستوى الخط العربي ودفع مسيرته للتغلب على الصعوبات التي يتعرض لها، وحل المشكلات التي تحول دون تقدمه.
- بوصي المؤتمرون ان يقام هذا المهرجان كل ثلاث سنوات في العراق لديمومة التواصل بين خطاطي ومزخرفي وباحثي مختلف الاقطار.
- بتعين على كل مشارك في هذا المهرجان حين عودته الى وطنه
 بالسلامة ان يكون رسولا فاعلا في مجال الخط العربي لتعميم
 انطباعاته ومشاهداته في هذا المهرجان، وتعميق نشاطات الخط في
 بلده وايصالها الى الجهات المعنية بهذا الفن.
- ٨. يؤمل المشاركون ان توفق لجنة الاعداد لهذا المهرجان لاصدار دليل
 لمعرض المهرجان الفريد من نوعه لاغراض التوثيق علميا والتاريخ
 تسحلها.

اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزحرفة الاسلامية ١٩٨٨/٤/٣٠. وان ما وجدناه من ترحاب واحترام واكرام ما هو الا تعبير عن ما يتمييز به العراق من اخلاق رفيعة وحب للفن الذي نشأ على ارضه وتطور ومنه انتقل الى جميع بلدان العالم

شاكرين للهيئة العليا المشرفة على المهرجان جهودها المخلصة والمتفانية من اجل انجاحه.

حفظكم الله تعالى ورعاكم

المشاركون ۱۹۸۸ / ٤ / ۳۰



دليل معرض المشرجان للخط العربي والزخرفة الإسلامية من ٤/٢٤ ـ ١٩٨٨/٥/٢٤

العراق

ارقامها	عدد لوحاته	اسم الخطاط
Y 41	(Y)	١- ابراهيم النقاش
٧-٣	(9)	٢- احسان ابراهيم ادهم
4 . 1	(٢)	٣- احمد اسماعيل احمد
17-11	(4)	٤ ـ احمد عبدالرحمن حمد
14	(1)	٥ بشير كنعان كاظم
14-15	(0)	٦- جاسم النجفي
14	(1)	٧_ جنان يونس محمد
٧٠	(1)	٨ جواد شيخان حسين
YY-Y1	(Y)	٩-جواد عبدالرضا الغرباوي
YV- YY	(0)	٠ ١ ـ حميد السعدي
" " " - "A	(\$)	۱۱_حيدرربيع
44	(1)	١٢ ـ حيدر صادق الموسوي
45 - 44	(Y)	١٣ ـ خليل اسماعيل يونس
29-40	(0)	١٤ - خليل الزهاوي
£1-£+	(Y)	١٥ ٨ راشد ابراهيم الواسطي
٤٢	م (۱)	١٦- رجاء عبدالرحمن ابراهي

. 54	(1)	۱۷_ رجاء محمد حسین
10-11	(Y)	١٨ ـ رعد فالح الدليمي
F3-Y3	(Y)	١٩_سالم عبدالهادي عبدالله
٤٨	(1)	۲۰ ـ سامي عبدحسين
04- 54	(0)	۲۱_سلمان ابراهیم عیسی
00.01	(٢)	۲۲_سناء جاسم صالح
70	(1)	٢٣ شوقي جابر علي
09.04	(٣)	٢٤_ صادق الدروي
٦.	(1)	۲۵۔ صادق کاظم حسین
17	(1)	٢٦_ صفوت محمود نديم
77	(1)	٢٧ ـ طارق طه الشبلي
77.74	(\$)	٢٨ ـ طالب احمد بكر العزاوي
79-77	(٣)	٢٩ ـ طلال عبدالرزاق شوكت
٧٣-٧٠	(1)	٣٠ ـ طه البستاني
٧٤	(1)	٣١- ظافر الزهاوي
VV-V0	(4)	٣٢ـ عباس البغدادي
۸۲-۷ ۸	. (0)	٣٣- عباس حسين الطائي
۸٤-۸۳	(٢)	٣٤_عبدالحسين تويج
٨٥	(1)	٣٥_ عبدالحسين رضيوي
٢٨.	(1)	٣٦ـ عبدالحسين محمد الركابي
41-14	(0)	٣٧ عبدالحكيم ابراهيم الحلبي
95-97	(4)	٣٨ـ عبدالرضا بهية (روضان)
94-90	ىلى (٣)	٣٩ عبدالرضا جاسم محمد القره
1 4 A		٠٤-عبدالكريم الرمضان
		, Mar

1.0-1.1	١٤ عبدالكريم عبدثابت · (٥)	
1.7	٢٤_عبدالله جاسم محمد (١)	
1.4-1.4	٤٣_علي احمد حسن (٢)	
111-1-9	۽ ٤_علي حامد الراوي (٣)	
111	ه ٤ على محمد مفتن (١)	
114	٢٤ ـ عماّد يونس لافي العاني (١)	
118	٧٤ عمار احمد قاسم الفخري (١)	
110	٤٨ عمر سالم خطاب عمر (١)	
111-111	٤٩ ـ غالب صبري (٤)	
14.	 هـ فاروق يعقوب مجيد (١) 	
177-171	۱ هـ فخري اسماعيل يونس (۲)	
177-174	۲ ٥ ـ فرح عدنان احمد عزت (٤)	
144	٥٣ عاظم محمد حسن امين (١)	
144	ع ٥ کمال هه تره (١)	
141-144	ه ٥ ـ ماجد معارج (٣)	
-144	٥٦_محمد حسن البلداوي (١)	
145-144	۷٥_محمد حسين ماقلي (٢)	
140	۸۵_محمد علي داعي الحق (۱)	
144-141	۹٥_مظفر مجيد خطاب (٢)	
184-144	٠٠ يمهدي محمد صالح الجبوري (٥)	
184	۲۱_مؤید محمود محمد (۱)	
188	٦٢ ـ ناصر ساجت عباس (١)	
121-120	٦٣ نبيل نور جاسم (٤)	
189	۲۴ نسیم رحیم کریم (۱)	

المملكة الاردنية الهاشمية (الاردن)

١- صالح محمد نسبص. ب ١٨٤٢٠٥ عمان

٧ محمد علي حمد الحموريبيت رأس مكتب البريد - اربد

٣- منتصر فتحي سليم الحمدان جامعة اليرموك .. دائرة اللغة العربية اربد (٣) ١٢-١١

افغانستان

٤- احمد علي شاهداد اتحاد الفنانين _ كابل _ الجمهورية الافغانية
 ١٣ _ ١٧ - ١٧

٥ ـ قمر الدين جشتى اتحاد الفنائين ـ كأبل

YY - 1A (0)

٦- عزيز الدين وكيلي فوفلزائي المجلس المركزي لاتحاد الفنانين ـ
 كابل

*YV - YT (0)

* لوحات تأخر وصولها

الامارات العربية المتحدة

٨ جنة عدنان احمد عزت ص. ب. ٢٧٠ شركة ادكو - ابو ظبي

T1-YA (1)

٩ صلاح شير زاد ص. ب ٤٤٥٠ الشارقة

77-77 (0)

١٠ ـ حسين علي السري ص. ب ٦٠٦٩ ابوظبي

49-4V (T)

١١_ على ندا على الدوري ص. ب ٦٠٦٩ ـ ابو ظبي

£4- £+ (£)

١٢_ فاخر عبداللطيف نوري ص. ب. ٢٣٧٨ ابو ظبي

£7- ££ (Y)

١٣ سامي (٣) ٤٩ - ٤٩

اندونسيا

\$ ١ ـ سيف الله مسكوب عبد الصريز . SAIFULLAH MZ-YAYASAN H. MASAGUNG, JL KWITANG 8 JAKARTA INDONESIA

00-01(7)

انكلترا

ه ۱ ـ رشــــِــد بُت RASHEED BUTT 109 - UXBRIDGE ROAD, مرشــــد بُت EALING, LONDON W5 5TL, ENGLAND

7 - 07 (0)

البحرين

١٦ عبدالاله العرب ص. ب ٥٧٥٥ المنامة

74-71 (4)

الباكستان

١٧_ انور حسين نفيس الحسيني ١٧٧/٣ كريم بارك لاهور ٣

٦٨-٦٤ (٥)

١٨ ـ خورشيد عالم خورشيد رتم بثيك كاتبان لاهور كيت لاهور

V1 = 74 (T)

١٩ عبدالرشيد رستم قلم ديلي جانك ١ - ١ جوندريكار رود ـ كراجي

V7 - VY (0)

٢٠ محمد جميل حسن ١٧٧ /٣ كريم بارك لاهور ٣

V4 - VV (Y)

٧١ محمد خالد يوسفي جامعة العلامة اقبال المفتوحة . اسلام آباد

۸۳- ۸۰ (٤)

۲۳ معراج محمد ۲ ، ۱ /ك بلوك ۲ بي. ئي. سي. اج. اس ـ كراجي ، ۲

A£ (1)

الجمهورية التركية.

۲۳ـ حسسن جلبسي ۲۳ Hamzasok. NO. 5 Daire 2 USKUDA ISTANBUL

AV - AP (Y)

¥ 2 ـ حسيسن القنسوي HÜSAYIN KONEVI, Toptanci Kabzimallar sitesi, 1. Ab. NO. 67 KONYA

 $9 \cdot - \lambda \lambda (\Upsilon)$

ه ۲_ حسیسین کونسدوز ,HÜSAYIN GÜNDÜZ, Barbaros Bulvari Ressam Hamdibey sok. Derya AP. 1/1 Besiktas, Istanbul 94-91 (4)

M. SAVAS CEVIK, Mimar Sinan حويسك ٢٦. Universitesi, Grafik Ana sanat Dall, Findikli, Istanbul.

97-98 (4)

TALIP MERT, AKINCILAR MAH. CETINTÜRK طالب مرتبه ۲۷ SOK, NO. 2814 GÜNGÖREN istanbul.

Prof. Dr. ALIAIparsian, istanbul السب ارسلان ٢٨٥. Universitesi, Edebiyat Fakültesi, istanbul

1.4-1.16

الحمهم بة التونسة

٢٩.. الحبيب بن عياد 70 نهج كلود برنار بلڤدير ٢٢ ٢٨٣٨ تونس 1002 ٠ 1.4-1.1 (0)

. ٣٠. الجيلائي الغربي المدرسة الابتدائية بالروابي 7002 بنزرت 11 - 1 - 1 (1)

٣١ رجب محمد تمرحي الوردية نهج ١٠٠٥ رقم ١٩ تونس ١٠٠٩

114-111 (4)

٣٢ عمر الجمني 35 نهج شارل نيكول - حمام الانف 2050

114-118 (8)

٣١_ محمـد محمـود المديب 10 نهـج ابو لبابة الانصاري 1004 المنزه السادس _ تونس

14. - 11A (Y)

٣٤ ـ محمد المنوبي بلحاج 38 شارع غانة _ تونس 1001 (٢) ٢١١ - ١٢١

٣٥- محمد الهاشمي المحجوب 23 نهج وسيليا _ تونس 1000

140 - 144 (4)

٣٦۔ السلمي

177(1)

٣٧ ـ مصطفى الكيلاني دار المعلمين بطحاء الخيل 1008 تونس

144 - 144 (4)

٣٨ المنجي عمار دار المعلمين بطحاء الخيل 1008 تونس

144 - 14. (4)

الجزائر

٣٩ عبدالحميد اسكندر ص. بِ 225 المرادية _ الجزائر

147 - 144 (5)

٠٤٠ محمد بن سعيد شريفي ١١ نهج العربي بن مهيدي ـ الجزائر

144-146(1)

المملكة العربية السعودية

١٤- ظاهر عبدالقادر احمد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات
 الاسلامية ص. ب ٥١٠٤٩ الرياض ١١٥٤٣

151 - 149 (4)

٢٤ عبدالله عبدالرزاق الصانع وكالة اعلانات الصانع/شارع سويلم
 الرياض

127-127 (0)

28- عثمان حامد حسن ابراهیم ص. ب ۲۰۱۰۱ الریاض ۱۱٤٥٥ (۳) ۱۱۲۰ (۳)

 3 - محمد سعد الدين البطاوي وزارة الصحة - الطب الوقائي -التوعية الصحية - الرياض

101-10- (0)

ه ٤ محمد عثمان حسين التوني معهد الدفاع المدني _ الرياض

109-100(0)

٢٦ ناصر عبد العزيز الميمون ص. ب ٩٥٦ الرئاسة العامة لرعاية المنباب الشئون الثقافية - الرياض ١١١٨٥

177-17- (4)

الجمهورية السودانية

27 السر حسن سيد احمد, SIR HASAN, 74 TIVERTON ROOD, عاج السر حسن سيد احمد London N15 - 6RR ENGLAND

170-174 (4)

٨٤ عبدالعزيز عيسى ابابكر ص. ب ٤٠٧ التكنولوجيا - الخرطوم
 (٣) ١٦٦ - ١٦٨

11/1-111(1

٤٩ محمد احمد صالح جريدة الهدف السياسي ص. ب ٢٩٢٦ الخرطوم

141-174 (4)

٥- محمد سيف المدين سر الختم المجمع الثقافي ص. ب ٢٣٨٠
 ابو ظبى دولة الامارات العربية

146 - 144 (4)

جمهورية الصين الشعبية

144-140 (4)

Yusuf Chenjinhui, Research وم يوسـف تشـن جيـن هوي Department, China Islamic Association, Beijing, China

117-174 (0)

فلسطين

07- سمير اسماعيل شقير ص. ب ٢٥١٤١ سعفاط ـ القدس (٣) ١٨٣ (٣)

قطر

٤٥ فكري سليمان جامعة قطر ص. ب ٢٧١٣ الدوحة

14+ - 147 (0)

الكويت

٥٥ عبدالله عثمان محمد صديق ص. ب ٢٤٥١ مجلة العربي وزارة الاعلام ـ الكويت

197-191 (4)

41

٥٦ علي عبدالرحمن البداح ص. ب ٩٨٧ الكويت / حولي (٤) ١٩٤ - ١٩٧

٥٧ فريد عبدالرحيم العلي الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ـ الكويت ص. ب ١١٠٣٦

Y+Y-114 (0)

٥٨ نورة مجيد خاطر الماجد الشعب ق ٦ م ٦ - ش ٦١ الكويت

Y+ E - Y+ W (Y)

لبنان

٥٩ - اديب نشابة مكتب الخطاط اديب نشابة - طرابلس - لبنان (٧) ٢٠٥ - ٢١١*

ماليزيا

۲۰ سیسد محسضار صدیق شهساب Xeramat, 54200 Kuala Lumpur, West MALAYSIA

Y17- Y1Y (0)

Mohammed Yusof ABUBAKAR, 33 بو بكتر 33 Lorong SS 1/21A KAMPUNG TUNKU, 47300 PETALING JAYA, MALAYSIA

Y1A-Y1V (Y)

جمهورية مصر العربية

٦٢ حسين امين محمد عجاج جريدة الاهرام شارع الجلاء القاهرة
 ٢١٩ - ٢١٩

٦٣-سيد ابراهيم على ٨شارع الشباب مدينة نصر المنطقة الاولى ـ
 القاهرة

· 440 - 044 (4)

٦٤ عبدالعزيز حسن محمد ابوالخير ٢٧ شارع عبدالله العمري ـ
 عمارة السلام ـ الامام الشافعي ـ القاهرة

(3) 1777 - 1777

٥٦ محمد سعد ابراهيم الحداد ڤيلا رقم ٣٥ شارع ٩ ب رالمعادى ـ القاهرة

· 778 - 77+ (0)

77_محمد محمود عبدالعال (حمام) ٢٠ جـشارع ١٠٥ المعادي_ القاه. ة

144- 140 (4)

١٧ مسعد مصطفى خضير البورسعيدي ١ ميدان بيت القاضي ـ
 بحور قسم الجمالية ـ القاهرة

787 - 74X (0)

7٨ مصطفى عبدالرحيم المعادي ـ شارع ٧٧ ـ رقم ٣٦ ـ القاهرة

757 - 757 (0)

٦٩ عبدالرحمن صادق محمد عيوش ٢٧ شارع قيس بن سعد السادات - مصر القديمة - القاهرة

YO1 - YEA (E)

المملكة المغربية

٧٠ احمد الجوهري ٣٥٣ زنقة مصطفى المعاني ـ الدار البيضاء
 ٢٥٢ (١)

47

٧١ رشيد العيساوى 7 المصباغين - مكناس

YO7 - YOY (E)

24 زنقة 47 حي الفرح ـ التقدم ـ الرباط ٧٢۔ عبدالر زاق النيمي YO4 - YOV (T)

٧٣ عبدالكريم الوزاني رقم 1 زنقة عقبة -شارع النصر - درب المهدي متجينوش الرباط

Y71 - Y7+ (0)

٧٤ لطيفة الوزانى رقم 1 زنقة عقبة - درب المهدي ماتجينوش -اكدال _ الرباط

Y79 - Y70 (0) ٥٧ محمد الوزاني حي النصر - الزنقة 4 الدار رقم 6 بلير - مكناس

YV1 - YV+ (0)

٧٦ محمد قرماد الاذاعة والتلفزة ألمغربية ـ الرباط

YVV - YVO (T)

٧٧ نجية بو زكري حي النصر - الزنقة 4 الدار زقم 6 بلير - مكناس YA+ - YYA (4)

موريتانيا

303 مصلحة التلفزيون ـ نواكشوط ٧٨_ الحاج ولد احمد YAY-YA1 (Y)

٧٩ محمد عبدالله احمدو ولد امرار

'YAE - YAT (Y)

الهند

۸۰ محمد خلیق تونکي جعفر آباد ۳٤٧/۱۸ دلهي ۵۳ (٥) ۲۸۹ - ۲۸۹

الولايات المتحدة

۸۱ـ صالبح تجسيم حسن Hanover Parkway MD Apat. ID مصالبح تجسيم

Y9Y - Y9 + (4)

۶36 N. Littletany St. Arlingion Virginia 22203 ۱۰ محمد زکریا ۲۹۵ - ۲۹۳ (۳)

اليابان

۸۳ سامني پوشيدا مساجئجي - Takyo Univ of Foralgn Studles, 3 23- 17 Shinkamata, Ota- ku, Tokyo 144

۲۹۸ - ۲۹7 (٣)

W.1 - 199 (W)

الجمهورية العربية اليمنية

٨٦- احمد حسين الاشول صحيفة الثورة ص. ب. ٢١٩٥ صنعاء (٤) ٣٠٠ - ٣٠٠ صنعاء (٤)

دَليْل مَعرَض الخَطَاطِين العِرَاقتِينَ فِي المِيهَ رَجَان

ارقامها	عددلوحاته	اسم الخطأط
٣-١	(4)	١- ابراهيم حمدان سبتي
٧-٤	(\$)	٧- احمد توفيق محيي الدين
11-4	(٤)	٣- احمد اسماعيل احمد
14-11	(Y)	٤ ـ احمد سعيد احمد
١٤	(١) -	٥_ احمد الشهابي
17-10	(Y)	٦_ احمد شيخان حمادي
14-14	(Y)	۷۔ اکرم تریکو صگر
Y+=14	(Y)	٨ امين رجب حاجي
17-77	(Ť)	٩_ پاسم ڏڻون يوئس ّ
YE- YY	(Y)	١٠ ١- بثينة جرجيس محمد
44-40	(٤)	۱۱ - بشیر کنعان کاظم
79	(1)	۱۲- تحرير طارق عبدالرزاق
۳۱-۳۰	(٢)	۱۳۔جبار حسین علی
77-77	(Y)	٤ ١- جنان يونس محمد
40-48	(Y)	٥١ ـ جواد كاظم
7"Y - 7"T	(Y)	۱ ۱ ـ حازم فرحان موسى
£ Y = £ +	· (٣)	١٧-حبيب كاظم عبدالرزاق
\$ \$ - \$ \$	(Y)	١٩ ـ حسن علي مطر الربيعي
27-20	(Y)	٢٠ ـ حقي صالح عبدالقادر
٤٧	(1)	٢١-حمدي عبدالواحد

44 - 41	(Y)	27_حميد عبدالباقي احمد
01	(1)	٧٣ حميد فاضل علي
04-01	(1°)	٢٤ ـ حيدر صادق الموسوي
30-70	(4)	٢٥_ خالد حسين محيي الدين
0 X = 0 V	(Y)	٢٦_خالد هاشم الراوي
7 - 09	(Y)	۲۷_خلیل اسماعیل یونس
17-71	(Y)	۲۸ـ راشد ابراهيم الواسطي
78-74	(Y)	٢٩- رجاء عبدالرحمن ابراهيم
77 - 70	(Y)	۳۰ رجاء محمد حسين
77-77	(Y)	٣١ـ رعد فالح الدليمي
. YF-74 .	(\$)	٣٢_ زياد حيدر عبدالله
٧٥ - ٧٣	(٣)	٣٣ـ زين العابدين عبدالحميد
7 Y - V V	, (Y)	٣٤-سالم جواد كريم النجار
٧٨	(1)	٣٥_سالم عبدالهاديعبدالله
AY-V4	(\$)	٣٦۔سامي عبدحسين
۸٤-۸۳	(Y)	٣٧۔ سعود رؤوف رجب
VA-Vo	(4)	٣٨ـ سلوان حميد علي
AA - AA	(Y)	٣٩_سمير علي
41-4.	(Y)	٠ ٤ ـ سناء جاسم صالح
94-44	(Y)	١٤ ـ سومر ابراهيم فضلي
90-95	(Y)	٤٢٠ شهاب احمد كاظم
99-97	(£)	٤٣ ـ شوقي جابر علي
1 - 1 - 1	(Y)	٤٤ ـ صادق صالح التميمي
		,

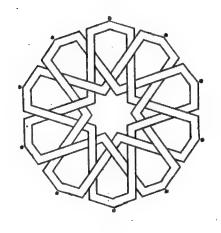
.

		`\
1.4-1.4	(Y)	ه ٤_ صادق كاظم حسين
3 - 1 - 7 - 1	(٣)	٢٦_ صفوت محمود نديم
1.4	(1)	٤٧_صلاح محمد طاهر
1.4	(1)	٧٤_طارق طه الشبلي
1.4	(1)	۶۸ طالب احمد بكر العزاوي
111.	(1)	
111	(1)	، ه. طلال عبدالرزاق شوكت منابع المعالم
114-114	(Y)	١٥. ظافر الزهاوي
118	* *	٢٥- عبدالباسط عبدالواحد
	(1)	٥٣_عبدالحسين تويج
110	(1)	٤ ٥ ـ عبدالحسين رضوان الركابي
114-117	(Y)	ه ٥. عبدالحسين رضيوي
114	(1)	٥٦-عبدالرحمن احمد الدروبي
14114	(Y)	٧٥ عبدالرحمن علي احمد
174-171	(4)	٥٧- عبدالغالي عبدالر زاق محمود
371-171	(4')	
1 177	(1)	 ٩٥ عبدالغفور الباس
174	(1)	٠٠- عبدالغني الجوالي
179	*	٦١- عبدالرضا داود سلمان
17.	(1)	۲۲_عبدالكريم محمد حسين
	(1)	٣٣ عبدالكريم محمد حسين أمير،
144-141	(٣)	ع ٦- عبدالمنعم محمد يونس
141-148	(4°)	م ٦- عدنان محمد جعفر
144-140	(٣)	77. عطا احمد
18.	(1)	
	, , ,	۲۷_علي احمد حسن

COM 4 4 4 4	/¥\	٦٨- علي جبار البياتي
131-731	(Y)	
188-184	(Y)	٦٩- علي حسين قاسم الفخري
127-120	(Y)	۰ ۷- علي عبدالبغدادي
184-184	(Y)	٧١- علي عبدالحسين الركابي
1 £ 4	' (1)	٧٢-علي عبدالهادي
10.	(1)	٧٣- علي مجيد البغدادي
104-101	(4)	٧٤ علي محمد تقي
100-102	(Y)	٧٥ علي نبهان عبدالقادر
701-A01	(4)	٧٦-عماد يونس لافي العاني
17:-109	(Y)	٧٧-عمار احمد قاسم الفخري
171	(1)	٧٨۔ غالب صبري
178-178	(Y)	٧٩- فاروق يعقوب مجيد
170-178	(Y)	٠ ٨- فتحي عبدالكريم عبدالرحمن
174-177	(Y)	٨١- فخري اسماعيل يونس
177	(1)	٨٧- فخري حسن الخزرجي
14174	(٢)	٨٣- فرست زيد محمد
140-141	(0)	٤ ٨- فريال فاضل العمري
177	(1)	٨٥- فؤاد صادق لطيف
1774-177	(Y)	٨٦- فوزي عباس اكتيب
14 - 174	(٢)	۸۷۔ قاسم علي کاظم
141	(1)	۸۸-کاظم محمد حسن امین
116-114	(4°)	٨٩ کامل ثجيل هذال َ
01-11	(٢)	٩٠ لطيف غازي مكي
١٨٧	(1)	۹۱ـ ماجد معارج
		- CH

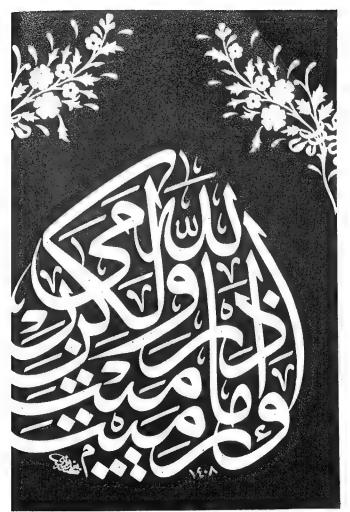
144 - 144	(Y)	٧ ٩_محمد حسن البلداوي
19.	.(1)	٩٣_محمد حسين ماقلي
198-191	(\$)	ع ٩_محمد خلف
190	(1)	ه ٩ ـ محمد صبحي احمد خليل
199-197	(٤)	٩٦ محمد عزت حسين
Y . 1 - Y	(Y)	٩٧_محمد عزيز عكلان
4.5-4.4	(٣)	٩٨_ محمد علي داعي الحق
Y. V _ Y. O	(٣)	٩٩_محمد علي شاكر
X1+-4+V	(٣)	٠٠٠ ـ محمد نوري رسول النوري
717-711	(Y)	١٠١ـ محمد موسى النعيمي
414-414	(0)	۱۰۲ مرتضي محمد هاشم الورد
71 A	. (1)	١٠٣ ـ مطيع ياسين الجميلي
714	(1)	١٠٤_ مظفر مجيد خطاب
441-44.	· (Y)	ه ۱۰ ــ معن يونس عبدالله
774-744	(Y)	١٠٦_مهبّد عبدالمهدي الشاوي
377-077	(Y)	١٠٧_مؤيد محمود محمد
777	(1)	۱۰۸_نبیل کمال حسن
444	(1)	١٠٩_ ثجاة كارسول محمد
۲۳۰ - ۲۲ ۸	(٣)	۱۱۰ ـ نسيم رحيم كريم
747-741	(Y)	۱۱۱ ـ نصير ابراهيم منصور
740-144	(٣)	۱۱۲_ تصیف جاسم محمد
747	(1)	١١٣_نعمة محمد عبدالعكر
YYX - YYY	(Y)	۱۱۶_هاشم محسن عبید
		•

45 444	(Y)	١١٥ـ هيام محيي الدين نوري
757_751	(4)	١١٦ - هيفاء محمود الحبيب
.754	(1)	۱۱۷-وضاح اسماعیل خلیل
720-722	(Y)	۱۱۸ - وعدالله محمد داود
7£4	(1)	١١٩ ـ يوسف كاظم كنعان

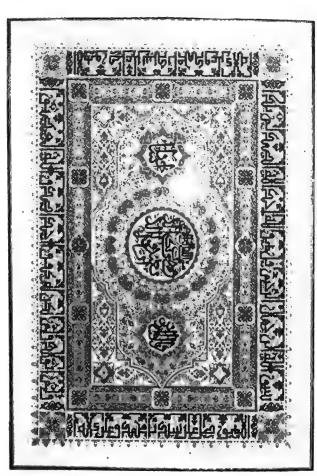




روضان بهيه حجائزة الكوفة الاولى والعراق

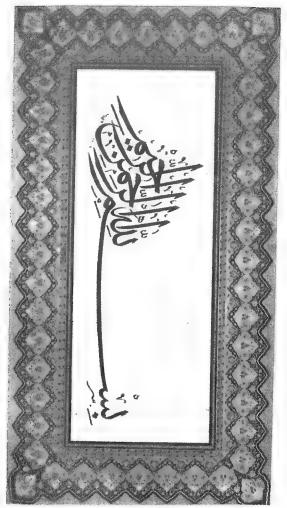


عباس البغدادي - جائزة الكوفة الثانية - العراق

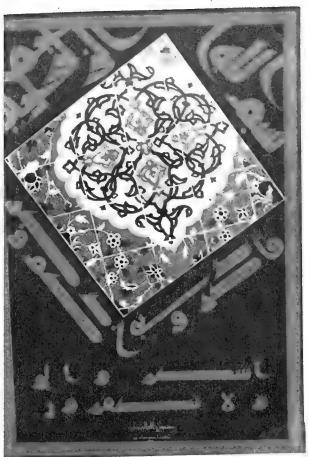




صلاح شيرزاد - الامارات العربية المتحدة



طه البستاني .. العراق

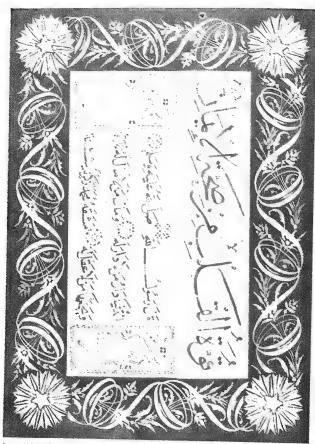


ملجد معارج ـ العراق

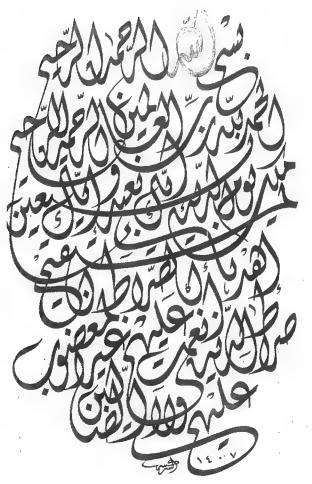


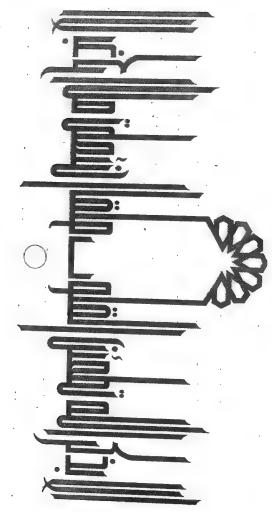


جنه عدنان _ الإمارات العربية المتحدة



محمد زكريا - الولايات المتحدة الامريكية



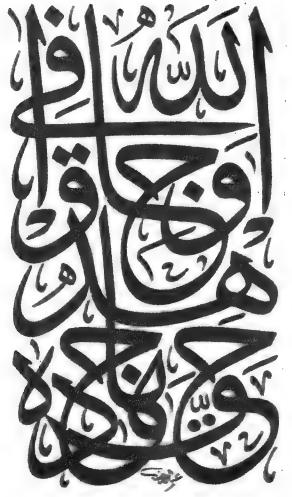


على عبدالرحمن البداح ـ الكويت



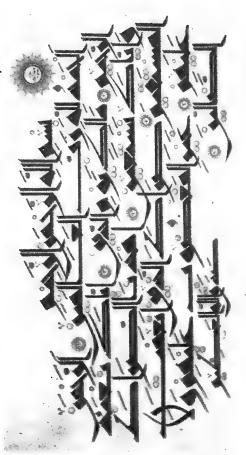
عبد الكريم الرمضان ـ العراق



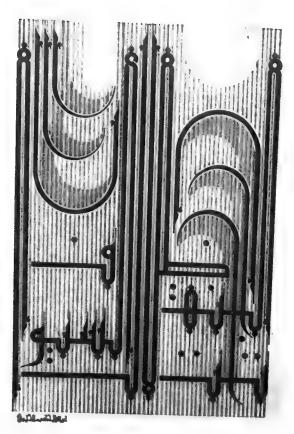




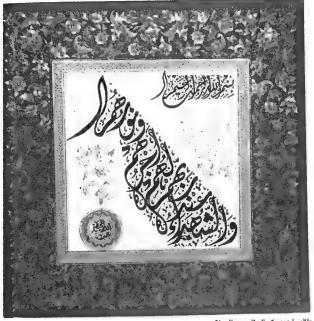
يوسف ذنون - العراق



حيدر ربيع - العراق



عبدالحكيم الحلبي ـ العراق



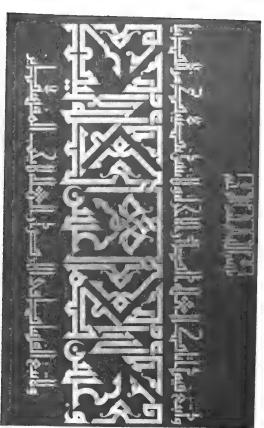
طالب احمد بكر العزاوي - العراق



غالب صبري الهلالي ــ العراق



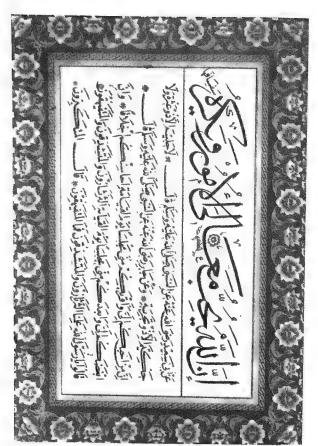
خوميسي هوندا ــ اليابان



عثمان حامد حسن ابراهيم - الملكة العربية السعودية



جاسم النجقي ــ العراق





حسين على السري ـ الامارات العرسية المتحدة



علي الراوي ـ العراق



الحاج خليل الزهاوي ـ العراق

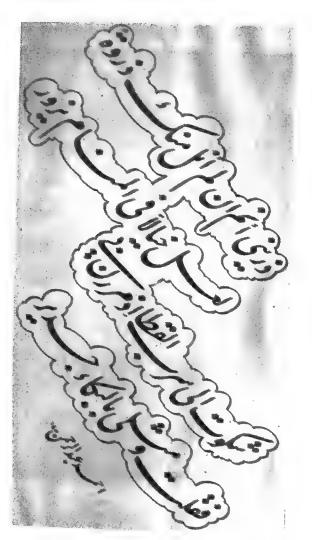


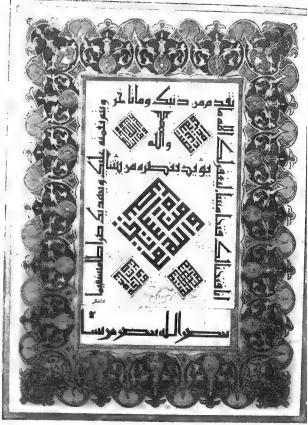
فرح عدنان ـ العراق



سيد نغيس الحسيني ـ الباكستان

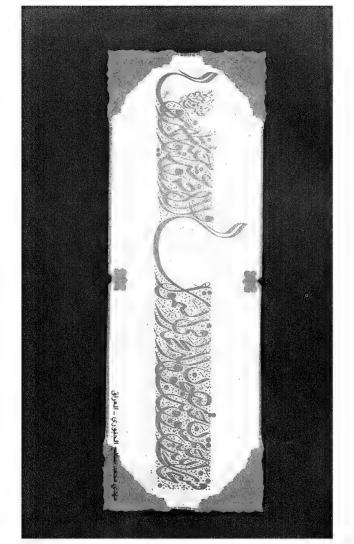






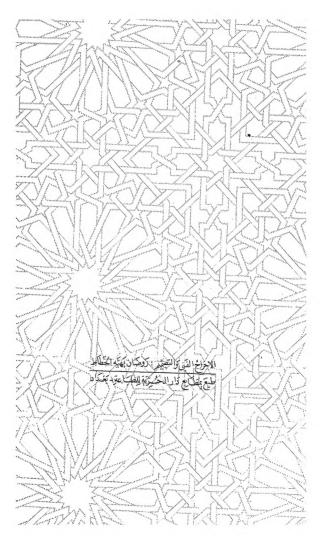
مظفر مجيد خطاب - العراق

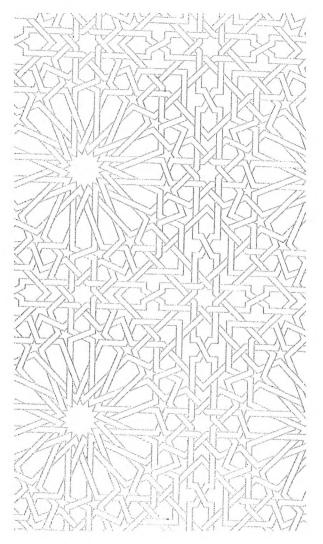






حسين كوندوز ـ تركيان





5